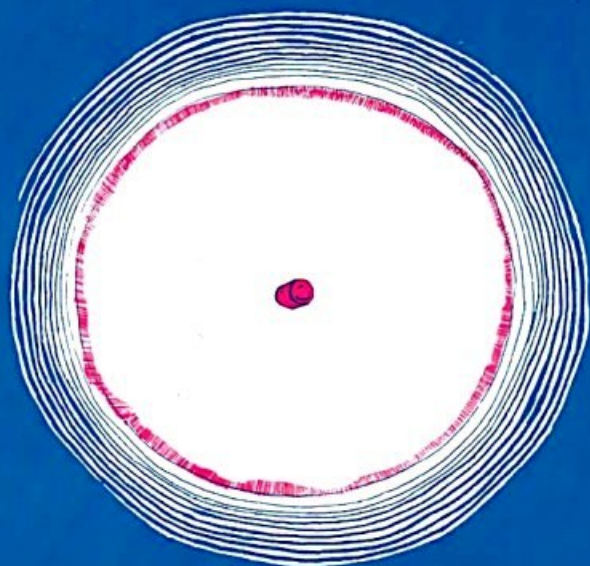


M O E B I U S

# ASESINO DE UN MUNDO

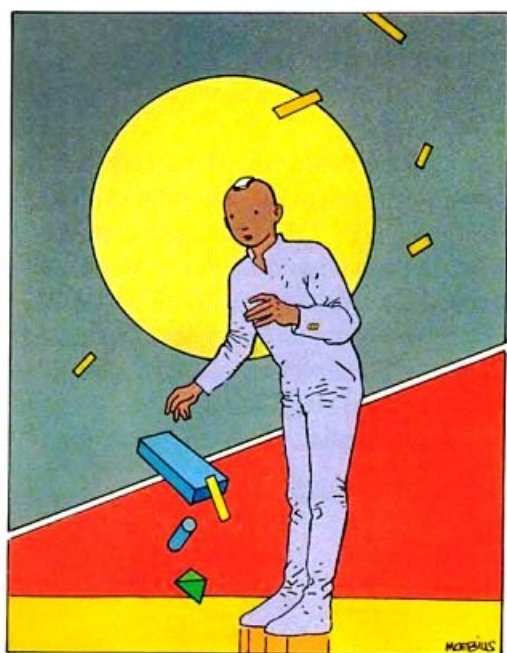


Ediciones CRG



M O E B I U S

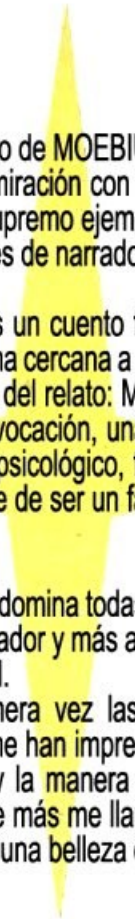
# ASESINO DE UN MUNDO



**casterman**

COLOR:  
MOEBIUS,  
BERNARD HUGUEVILLE,  
FRAYSIC  
Y LAURENT GIRAULT,  
CONCEPCION GRAFICA:  
PASCUAL GUICHARD

SEPTIEMBRE 1988

A large, bright yellow starburst graphic is centered on the page, behind the text. It has a soft, glowing appearance with a gradient from a lighter yellow at the edges to a more saturated yellow in the center.

Como viejo admirador del talento de MOEBIUS, es para mí un placer muy especial el poder expresar mi admiración con motivo de esta nueva edición de "ASESINO DE UN MUNDO", supremo ejemplo no sólo de un grafismo único, sino también de unas raras dotes de narrador.

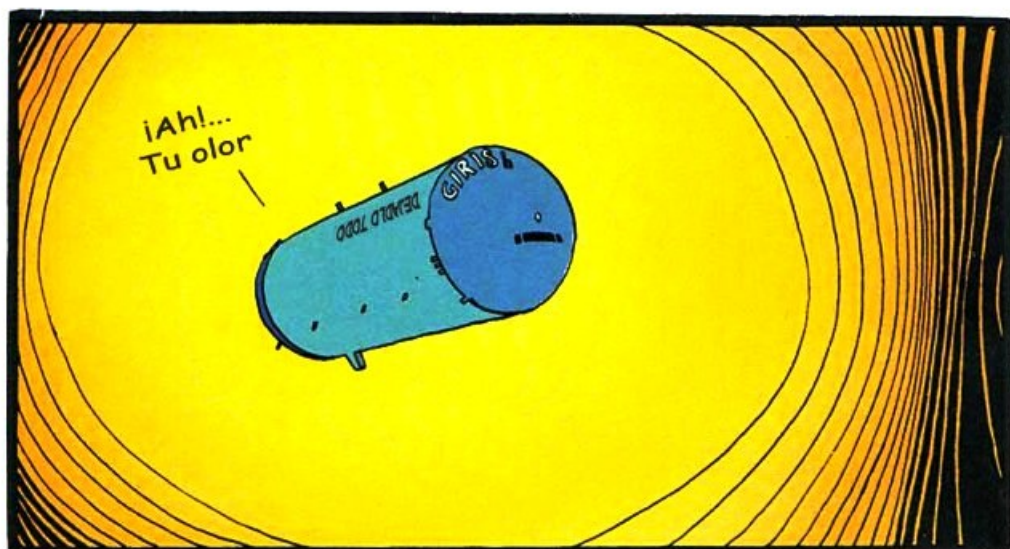
"ASESINO DE UN MUNDO" es un cuento fascinante y rico en imaginación, cuya escritura actúa de una forma cercana a la cinemática. Exuberancia de los decorados, símbolos, concisión del relato: MOEBIUS nos cuenta una historia utilizando una rara fuerza de evocación, una historia cuya lectura puede ser abordada a diferentes niveles: psicológico, filosófico, metafísico, e incluso al de la contracultura, sin que cese de ser un fascinante entretenimiento, humorístico a veces.

A través de su obra, MOEBIUS domina todas las disciplinas artísticas. Dibujante sin par, magnífico creador y más aún: su visión da pruebas de originalidad y de una fuerza sin igual. Desde que pude ver por primera vez las ilustraciones de MOEBIUS en "METAL HURLANT", siempre me han impresionado y sorprendido su sentido agudo e inusual del grafismo y la manera tan personal en que aborda los mundos fantásticos. Pero lo que más me llama la atención en su obra quizás sea su belleza en estado puro - una belleza que siempre me ha procurado un placer intenso.

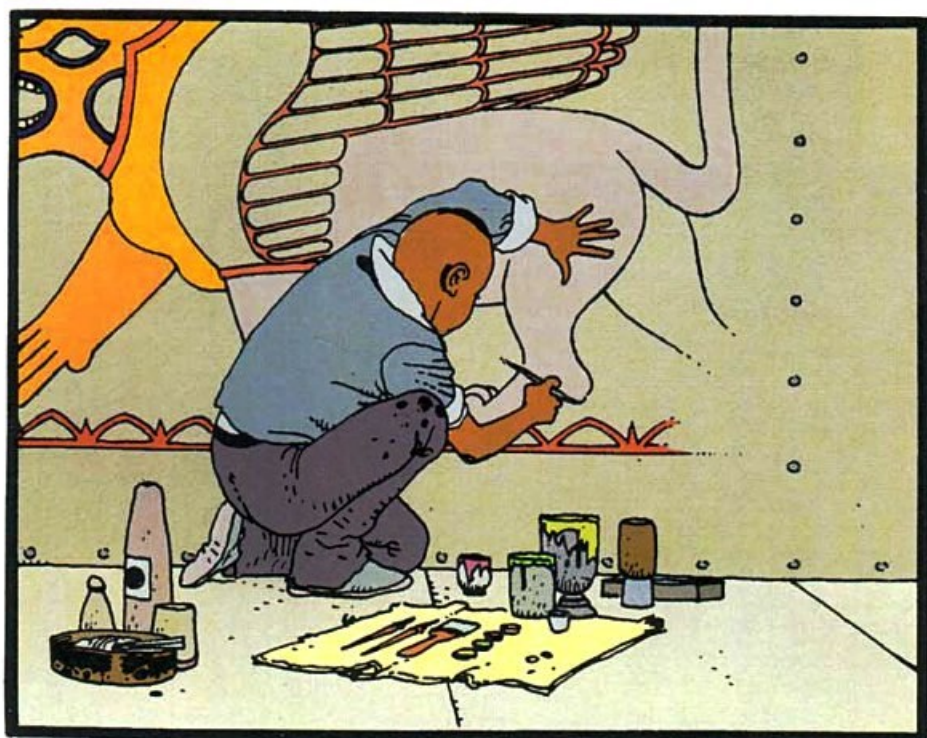
Georges LUCAS



La astronave de FILDEGAR  
en el vacío que separa las galaxias  
a un millón de veces la velocidad de la luz.

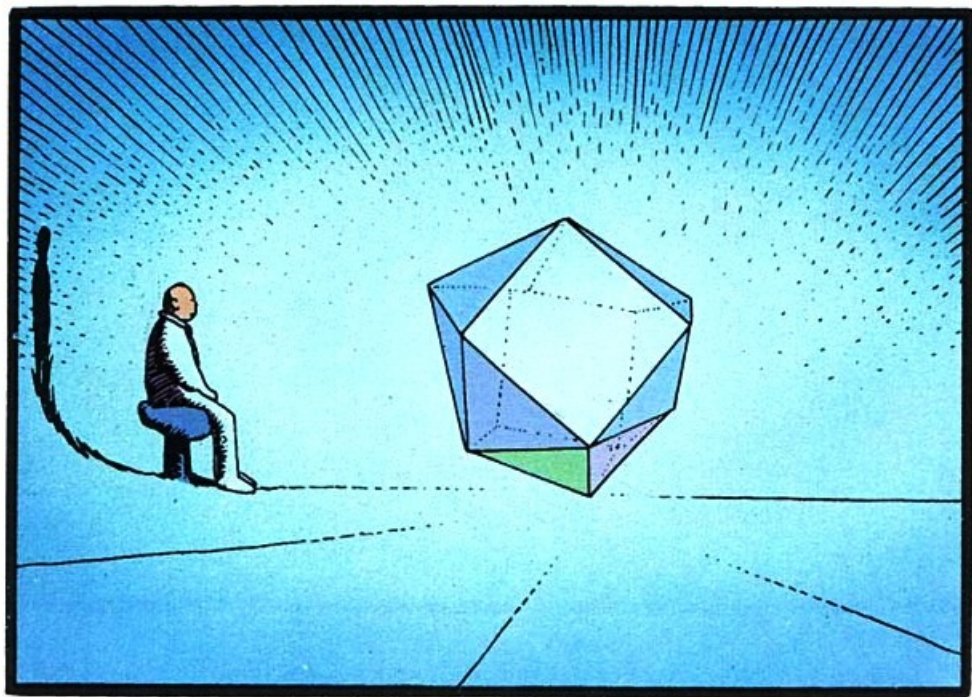


Perdido en la no inmensidad del hiperespacio,  
FILDEGAR pasaba la mayor parte del tiempo  
en el invernadero hidropónico  
en medio de las flores.



Otro de sus placeres  
consistía en pintar interminables frescos  
en las paredes metálicas de los interminables pasillos  
del "DEJADLO TODO".

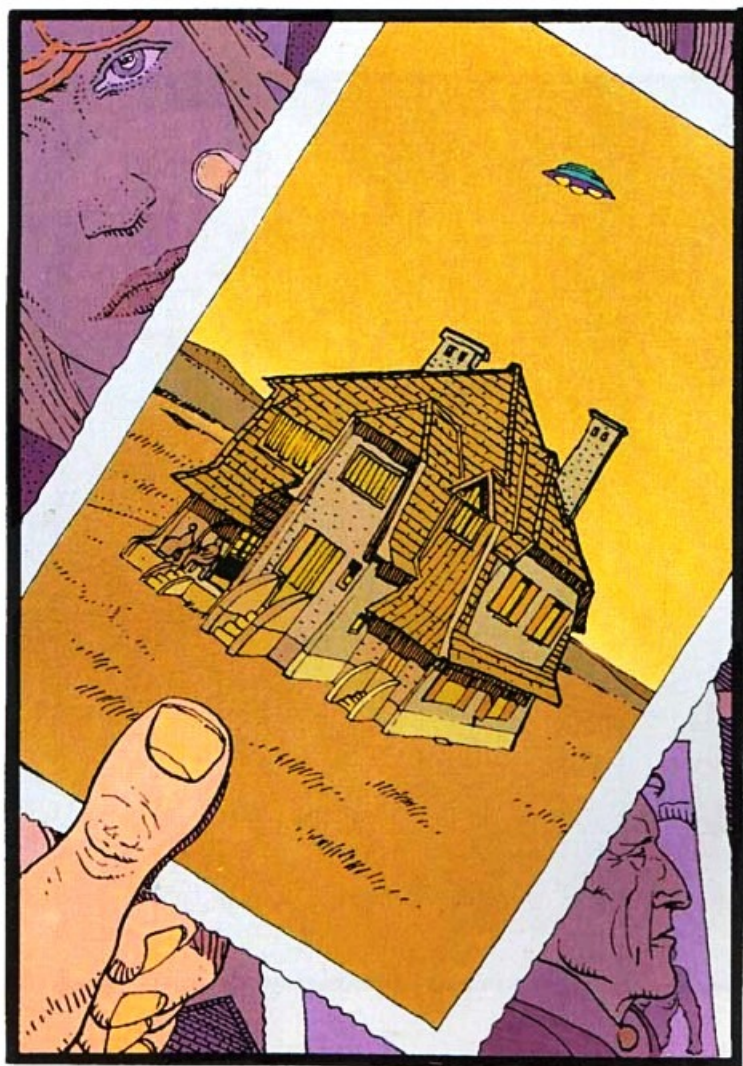




También se quedaba largas horas  
contemplando el cristal  
que palpitaba en el corazón de la nave.



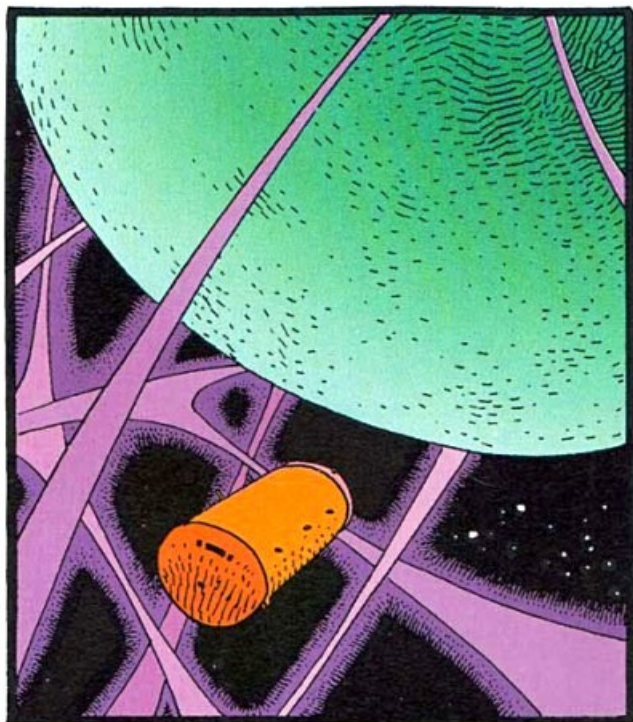
Más raramente,  
clasificaba cuidadosamente viejas fotografías.



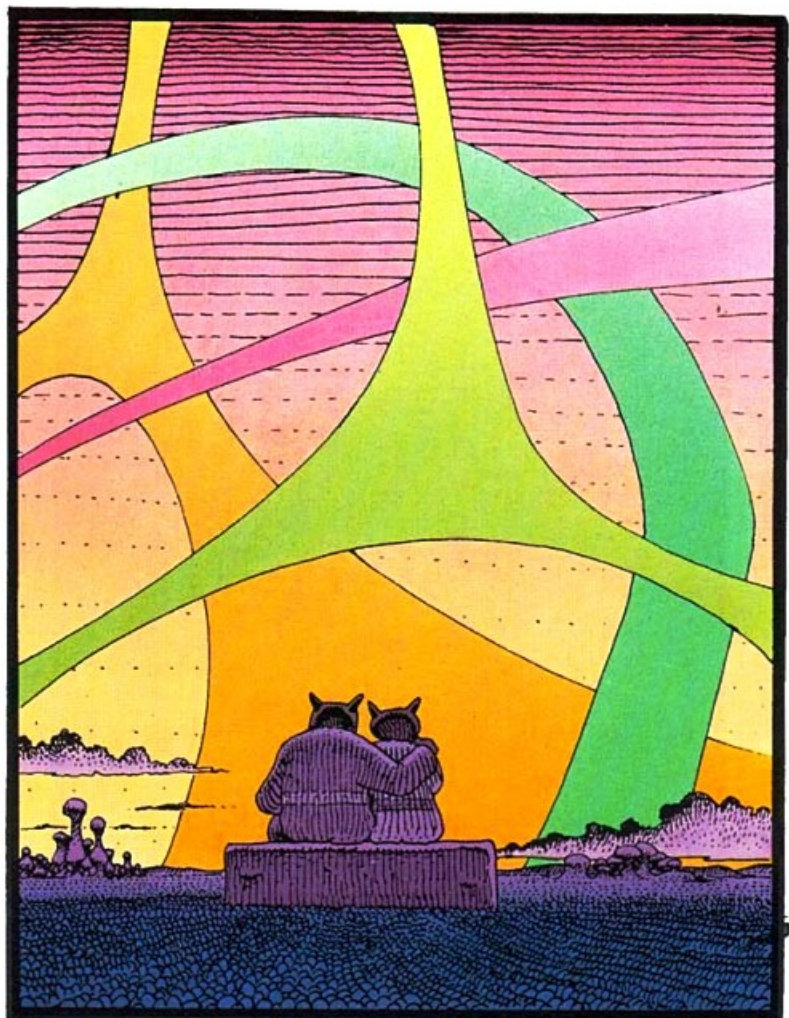
Recuerdos... recuerdos...  
Entonces le atenazaba la emoción.



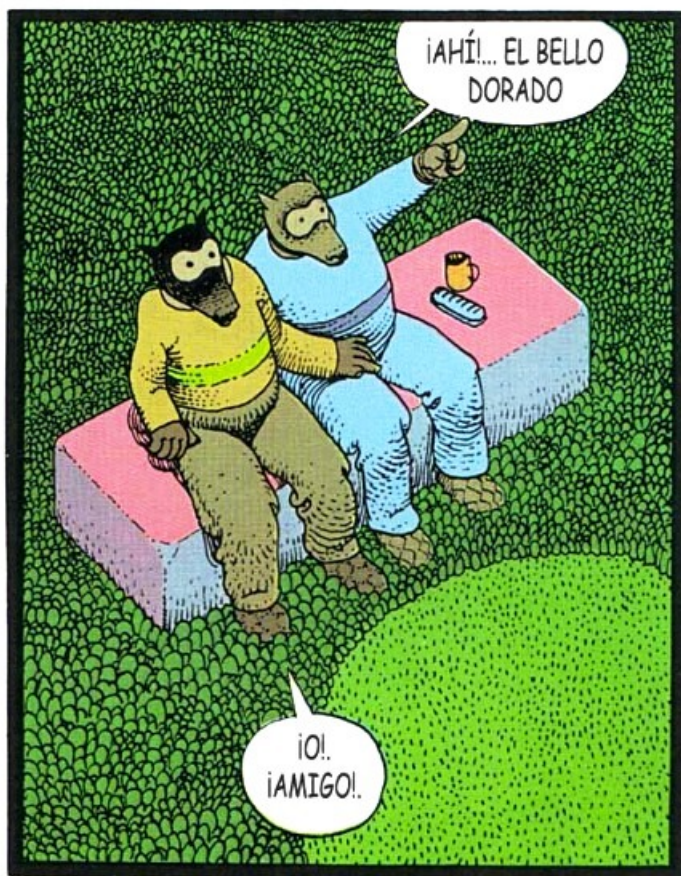
A veces  
sencillamente se aburría.



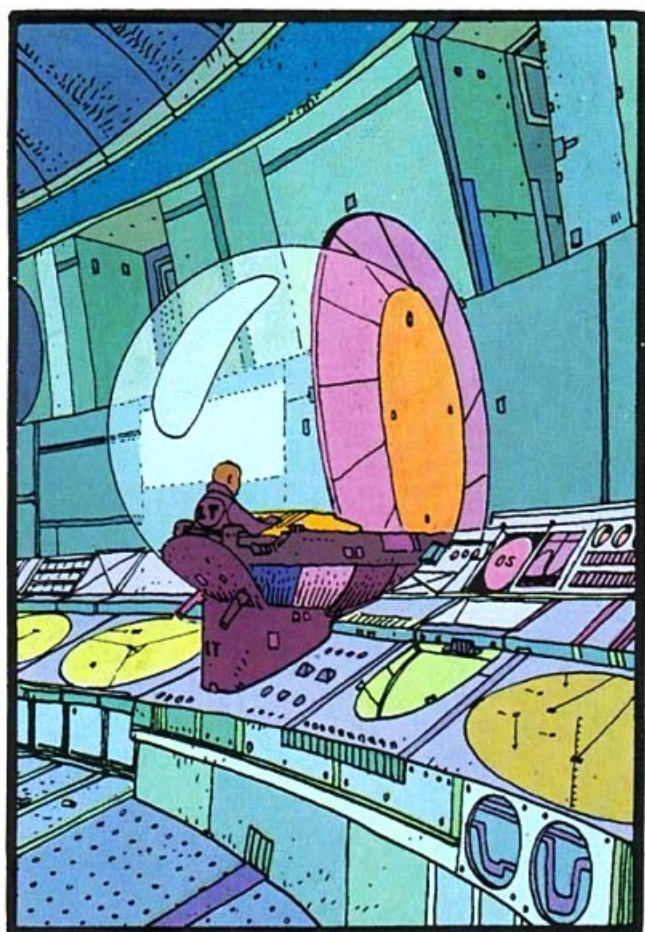
Por fin,  
el "DEJADLO TODO" emergió en el espacio humano  
cerca de un planeta  
que el cristal juzgó interesante.  
Dicho planeta se movía con gracia  
en el centro de una inextricable red energética.



El espectáculo de los anillos...  
El espectáculo de los anillos era grandioso  
y los habitantes de BAR-JONA  
no se cansaban de esta belleza.



Los TRAGOS  
eran dulces y contemplativos.

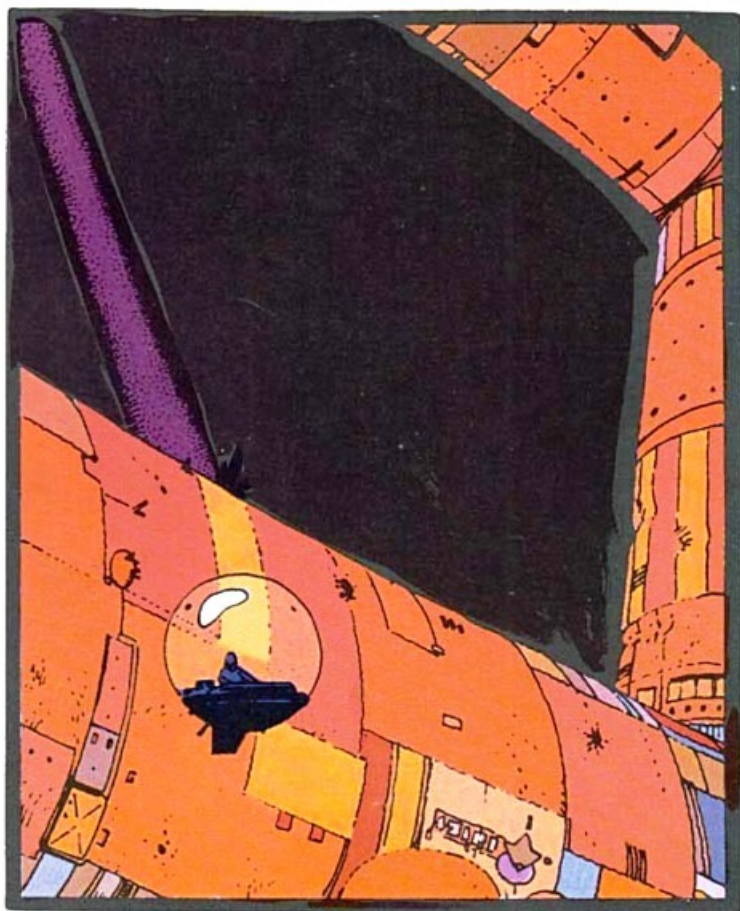


FILDEGAR  
en la burbuja que iba a conducirlo  
a la superficie de BAR-JONA:  
- ¡Listo!... Murmuró...  
Un silbido muy suave invadió el habitáculo.

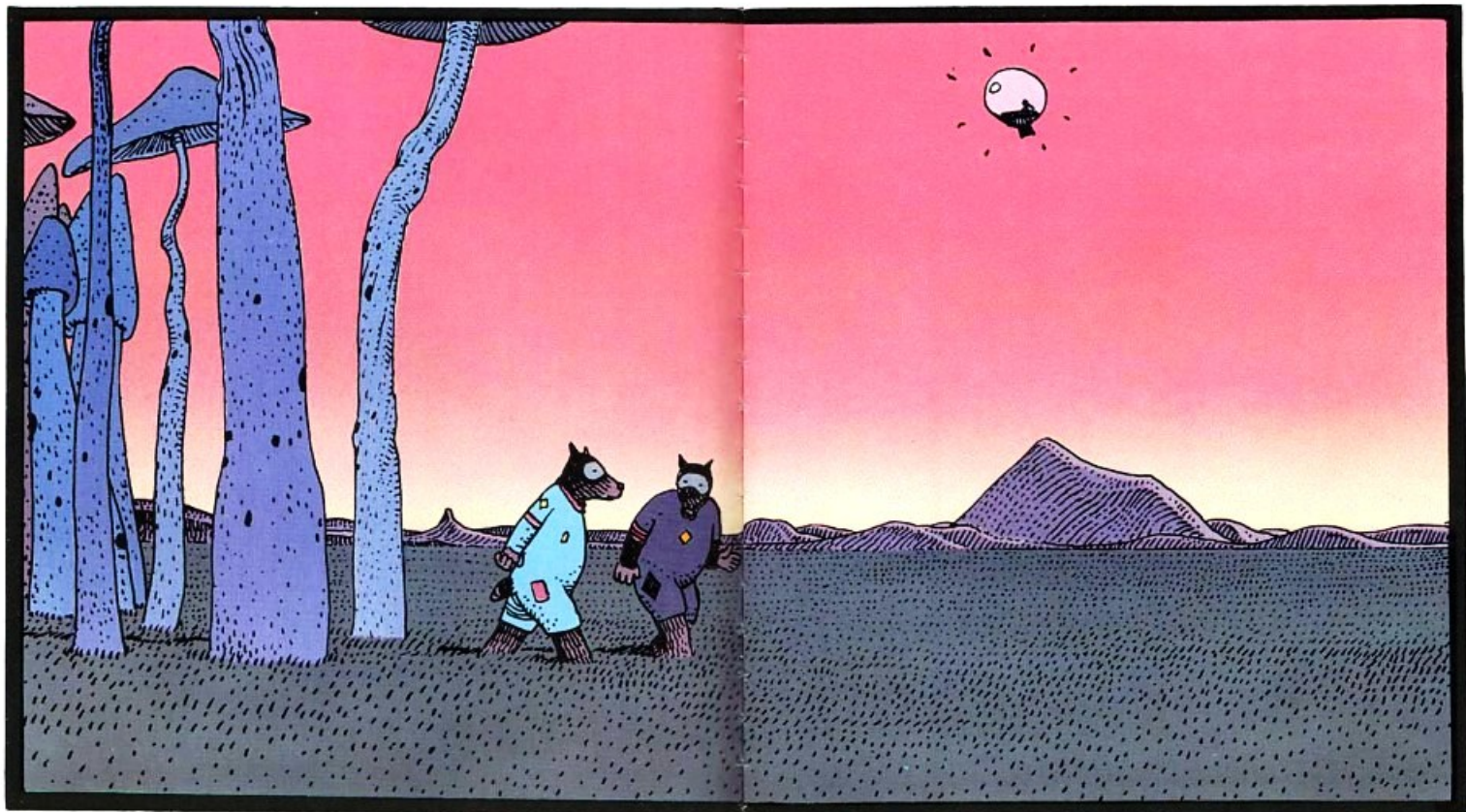




El "DEJADLO TODO"  
orbitaba a unos cables  
de una antigua ruina que databa de la guerra de las galaxias.



Una melancolía grandiosa y vagamente amenazadora emanaba de la inmensa estructura metálica.



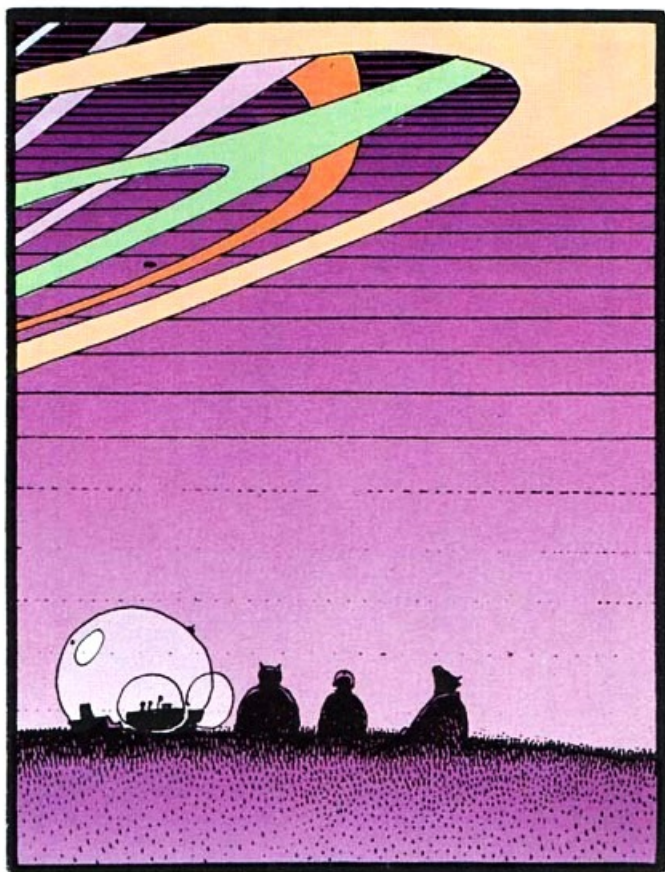
CHERN y JOSHOR  
se paseaban por el campo justamente ese día.  
CHERN discurría acerca de la filosofía de A-BURU-DA-TI  
cuando la burbuja de nuestro amigo apareció en la imagen.



El contacto entre las dos especies fue fácil,  
todos hablaban un hebreo galáctico  
casi sin acento.  
CHERN era el más intrépido.



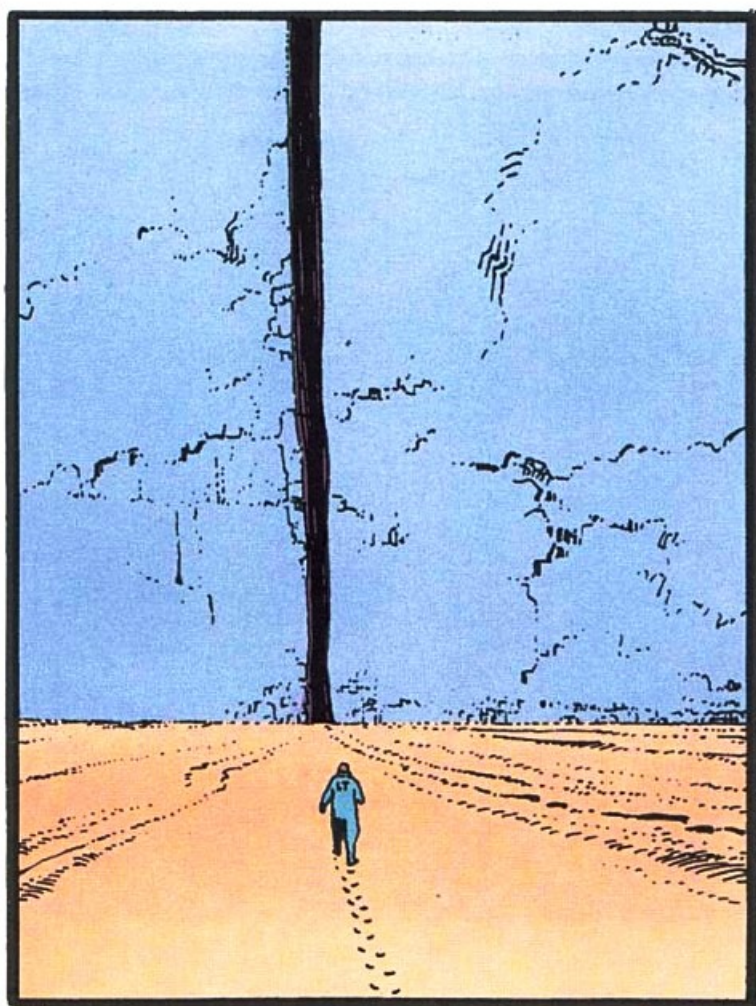
En cuanto a JOSHOR...



Asistieron a una magnífica tormenta magnética...

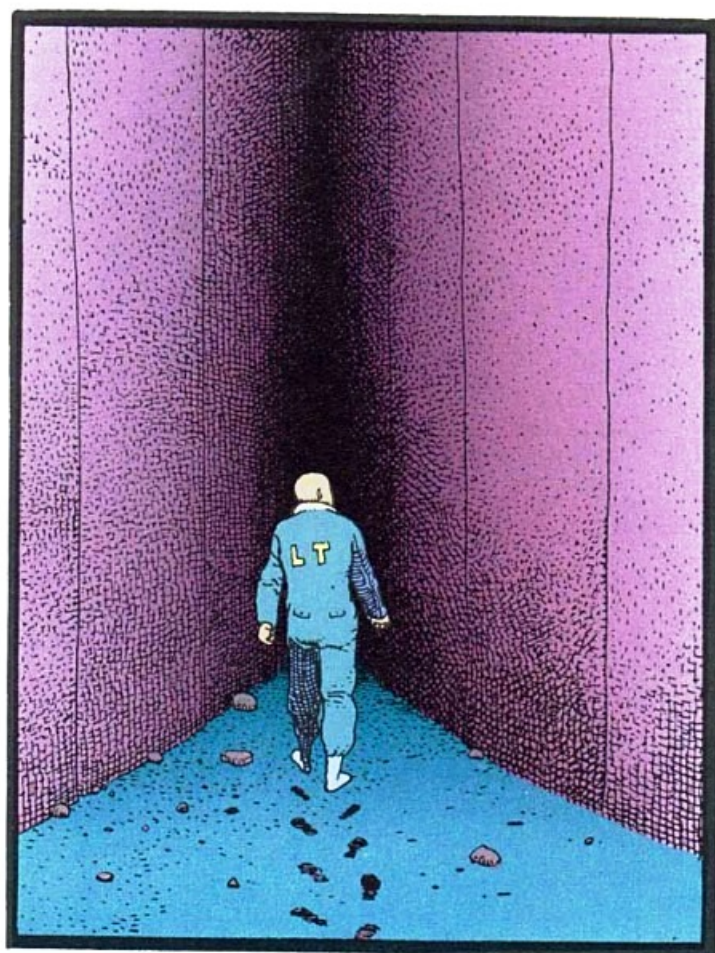


Después se separaron.  
El humano se dirigió entonces hacia un inmenso despeñadero  
que parecía cerrar todo el horizonte.



La "fuerza" misteriosa  
le guió hacia una fisura en la pared.





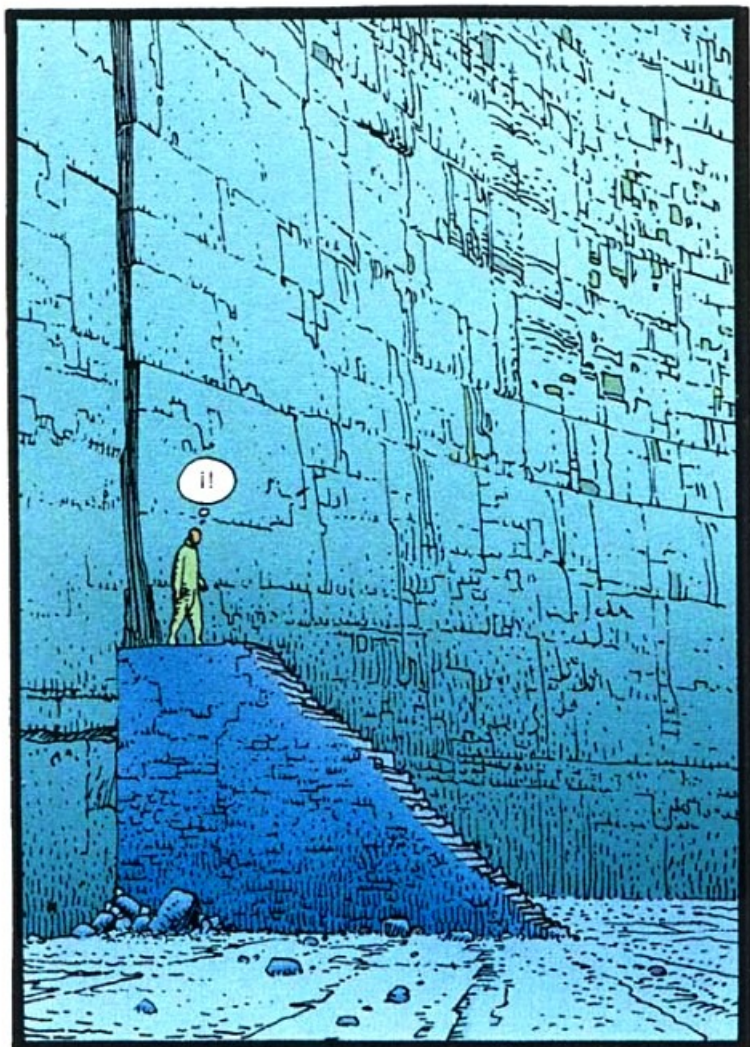
Curiosamente,  
FILDEGAR no sentía ningún temor.

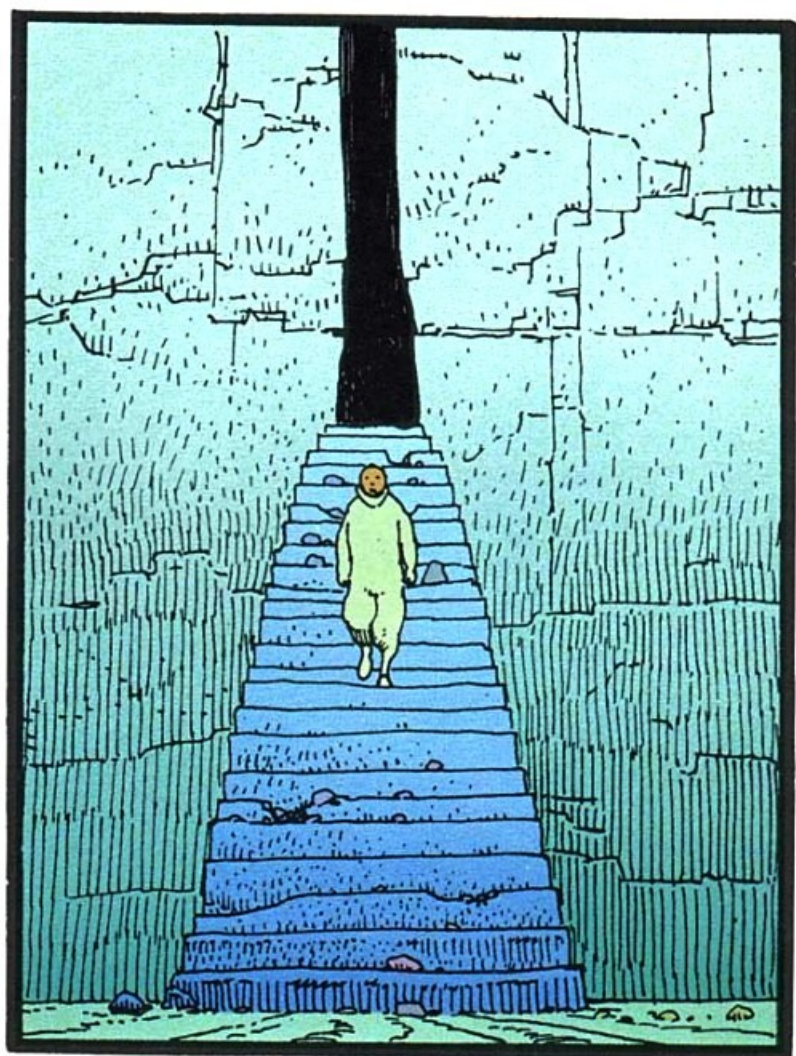


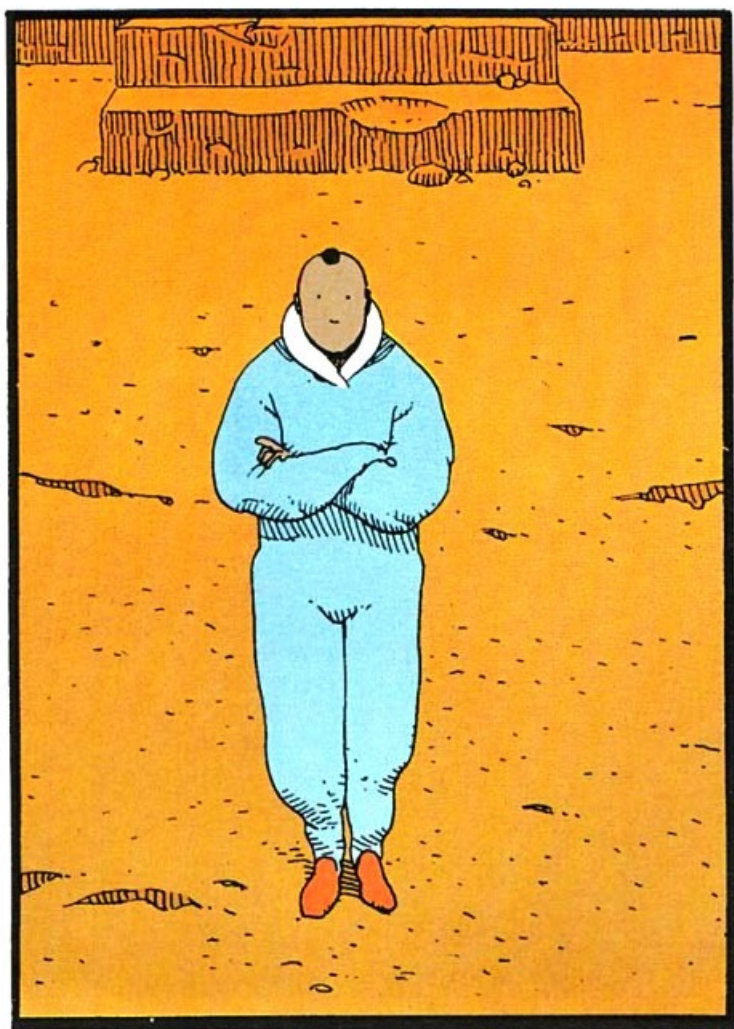
Las paredes estaban agradablemente tibias.



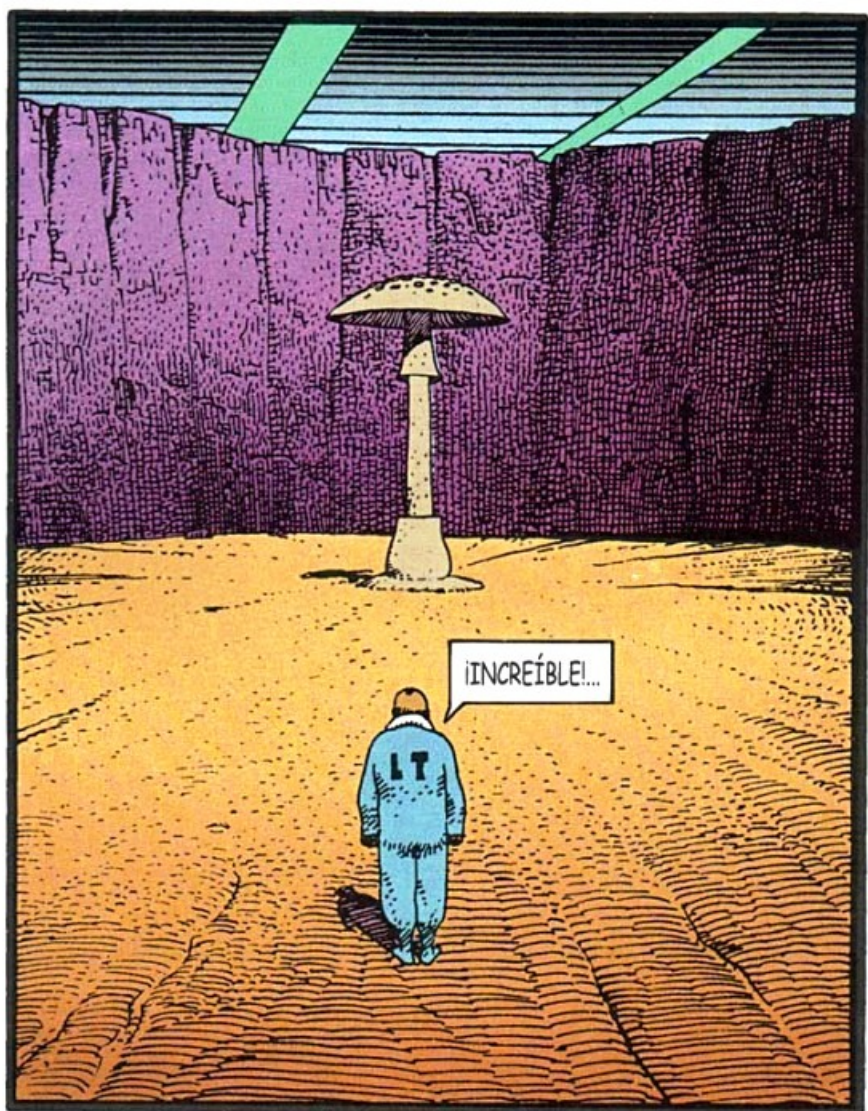
De pronto  
llegó el final del pasillo...  
FILDEGAR se quedó petrificado por el asombro...







"¡Vaya!"  
pensó el muchacho...



INCROYABLE!...



Una amanita muscaria gigante.  
"¡Y a miles de millones de años-luz de la tierra!"





HOLA

SOY  
KURBALAGANTA  
Y TE ESPERO  
DESDE LA NOCHE  
DE LOS TIEMPOS

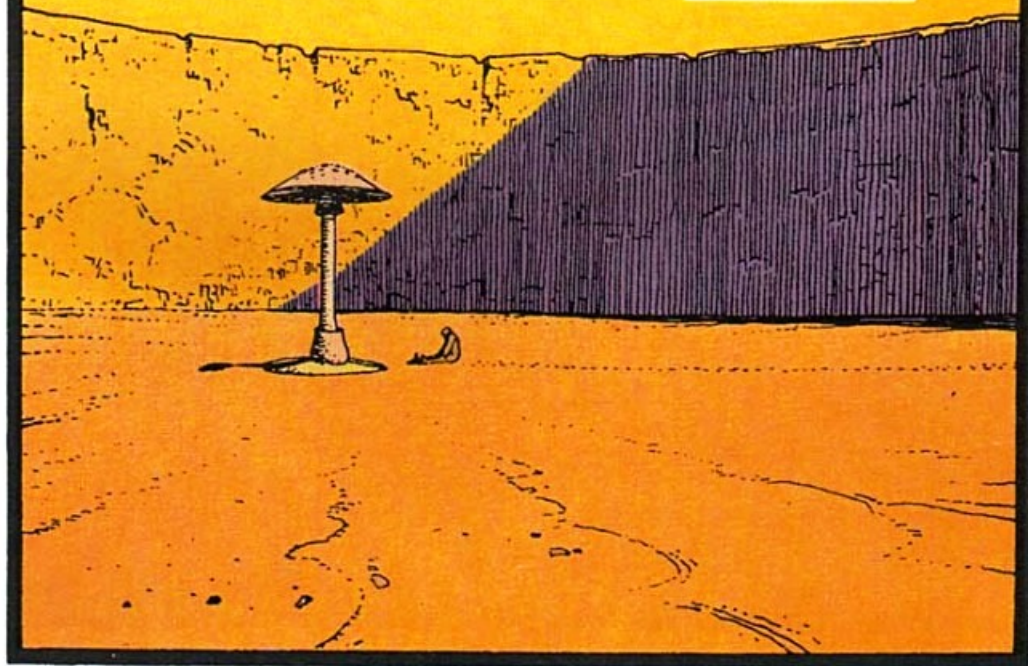
¡...Y ENCIMA  
HABLA!...


KURBALAGANTA : ¡KUR-BA(LA)G-ANTA !. PERO...  
ES SUMERIO... Y ...¡ESPERA! EL SENTIDO  
EXACTO ES: "¡CONO DEL FALO ERGUIDO!"  
CADA VEZ MÁS EXTRAORDINARIO



CREES SABER MUCHAS COSAS,  
PERO IGNORAS LO ESENCIAL..  
POR EJEMPLO, ¿SABES QUE  
ESTÁS AQUÍ PARA DESTRUIRME,  
ASÍ COMO ESTE PLANETA?

¿YO?  
YO NO LE  
HARÍA DAÑO  
A UNA MOSCA!



A man with a beard and a yellow head covering is kneeling on the ground in a desert. He is looking towards a large, golden, bulbous vase with a tall, thin stem. The vase is on the left side of the frame. The background is a plain, light brown desert floor.

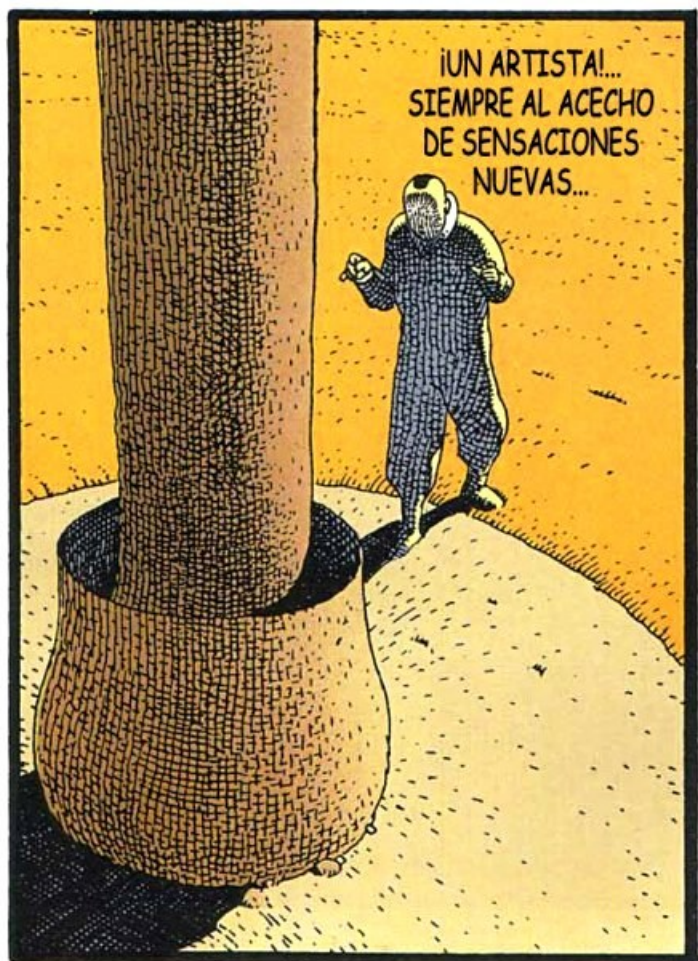
...SÉ QUE ALLÁ  
EN LA TIERRA ME  
ODIAN.. HARÁN  
TODO LO POSIBLE  
PARA QUE DESAPAREZCA

NO...  
!EN ABSOLUTO!

NO SOY  
MÁS QUE UN  
SIMPLE  
VIAJERO  
DEL  
ESPACIO

¡RECORRO  
EL UNIVERSO  
AL AZAR!  
GUIADO POR  
MI  
CRISTAL...

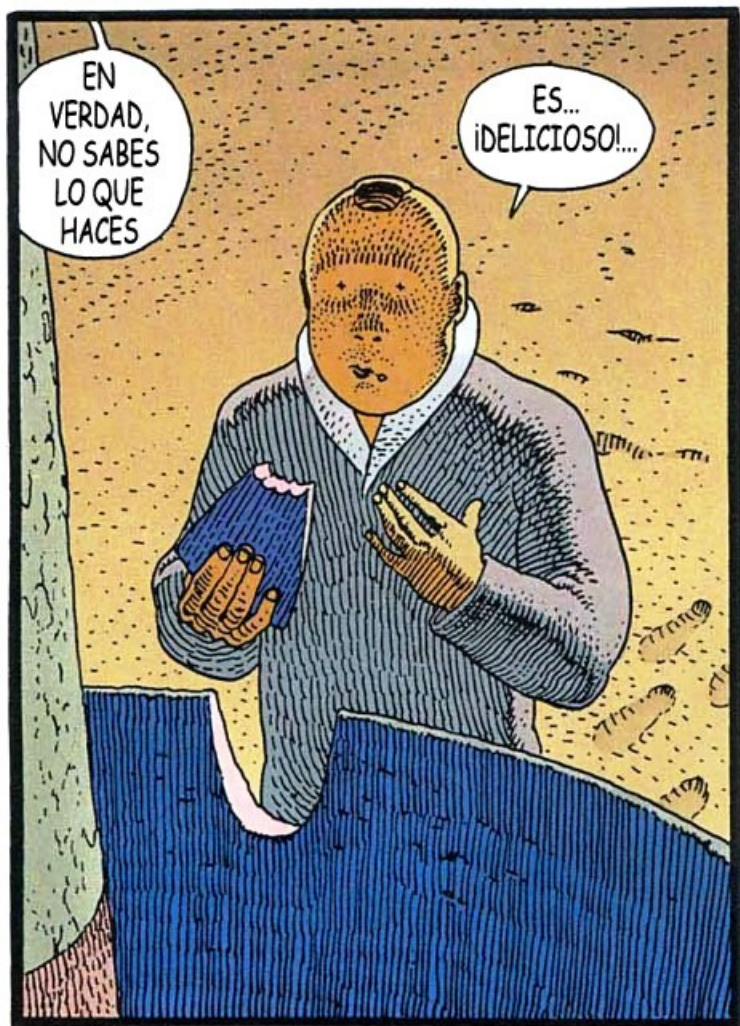




Un extraño impulso  
se apoderó entonces de la mente de FILDEGAR.

QUÉ SUAVE  
PARECE TU CARNE...  
QUÉ TIERNA





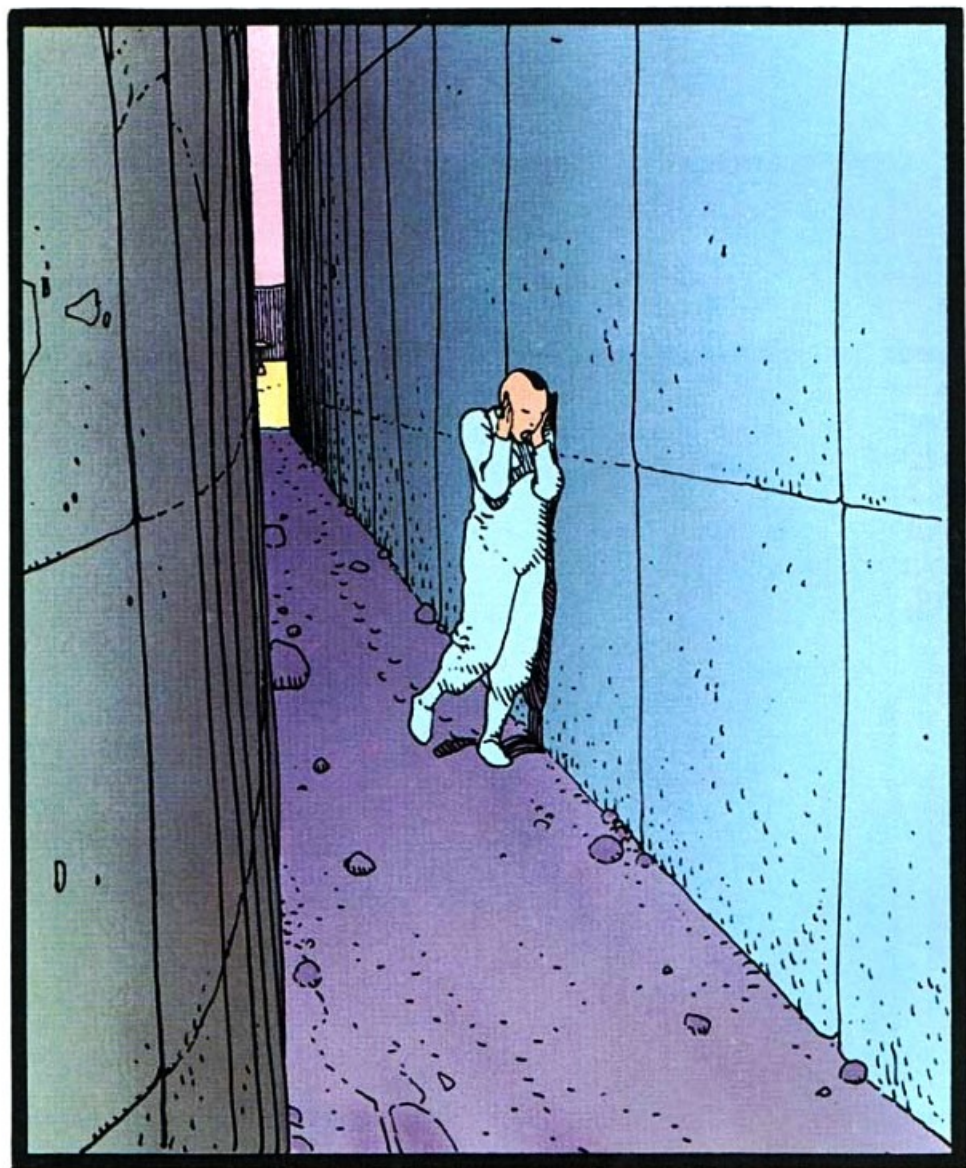
EN  
VERDAD,  
NO SABES  
LO QUE  
HACES

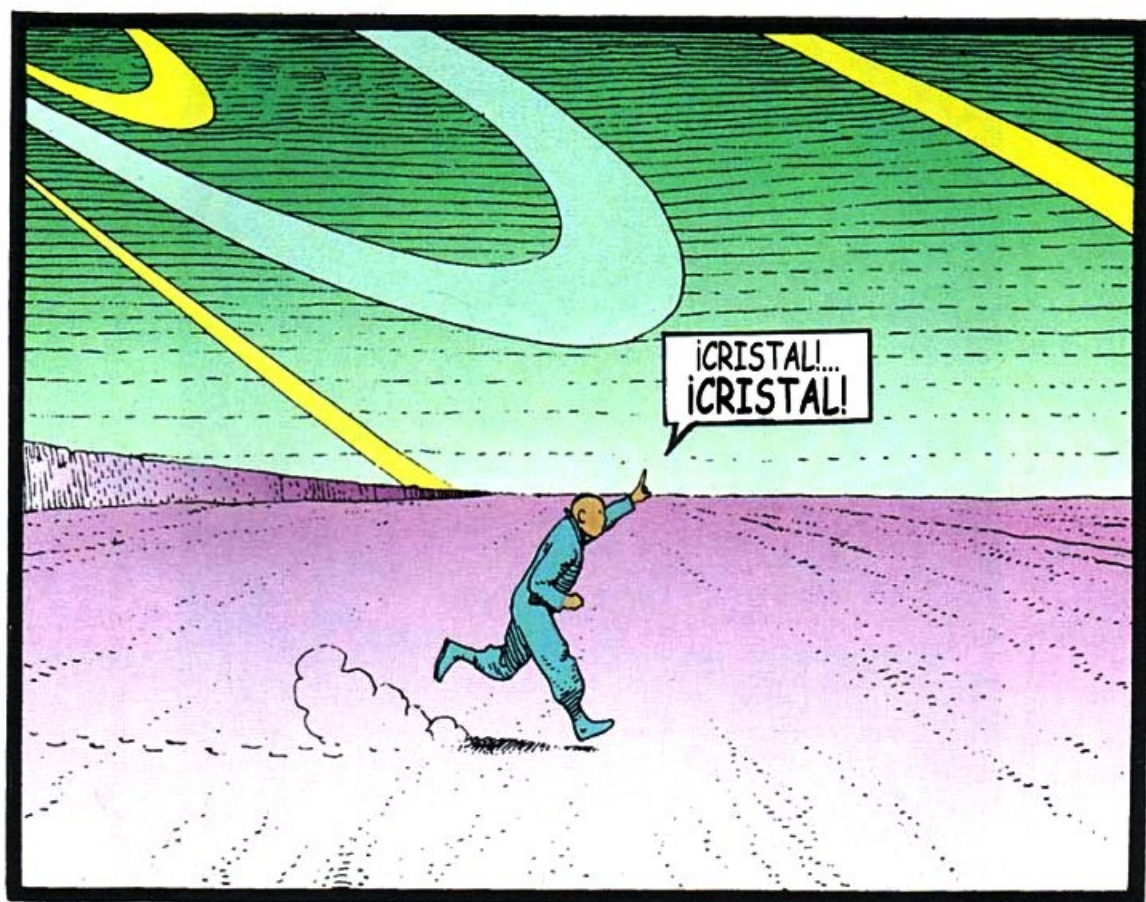
ES...  
¡DELICIOSO!...



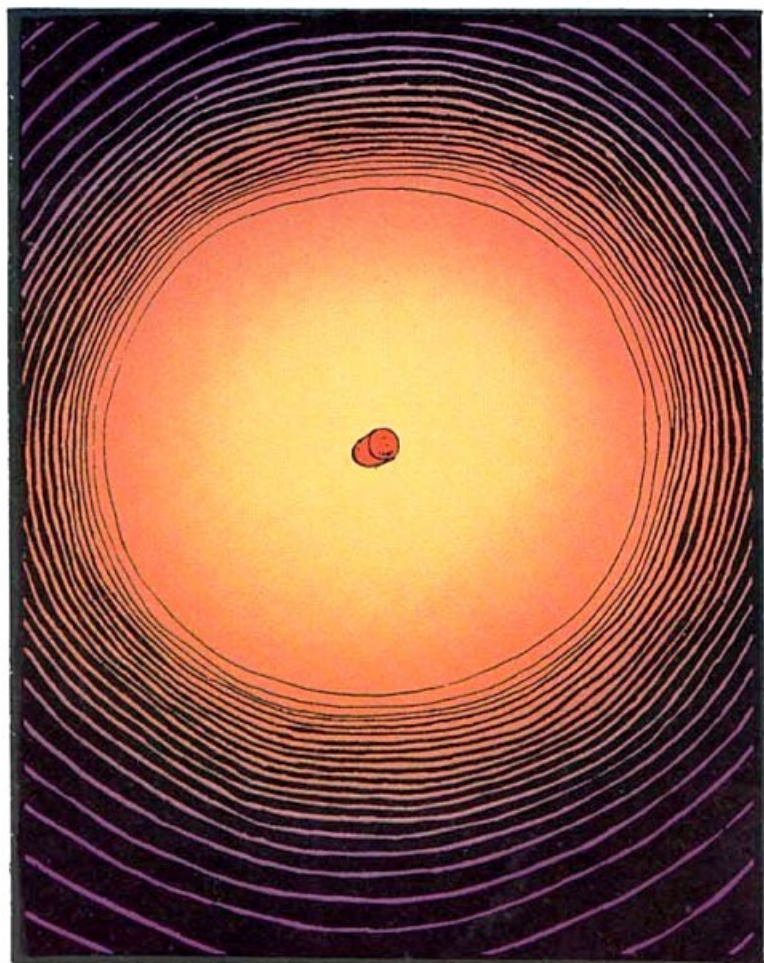


FILDEGAR comprendió su error,  
pero demasiado tarde...  
Un sordo bramido batía en el fondo de su cerebro.

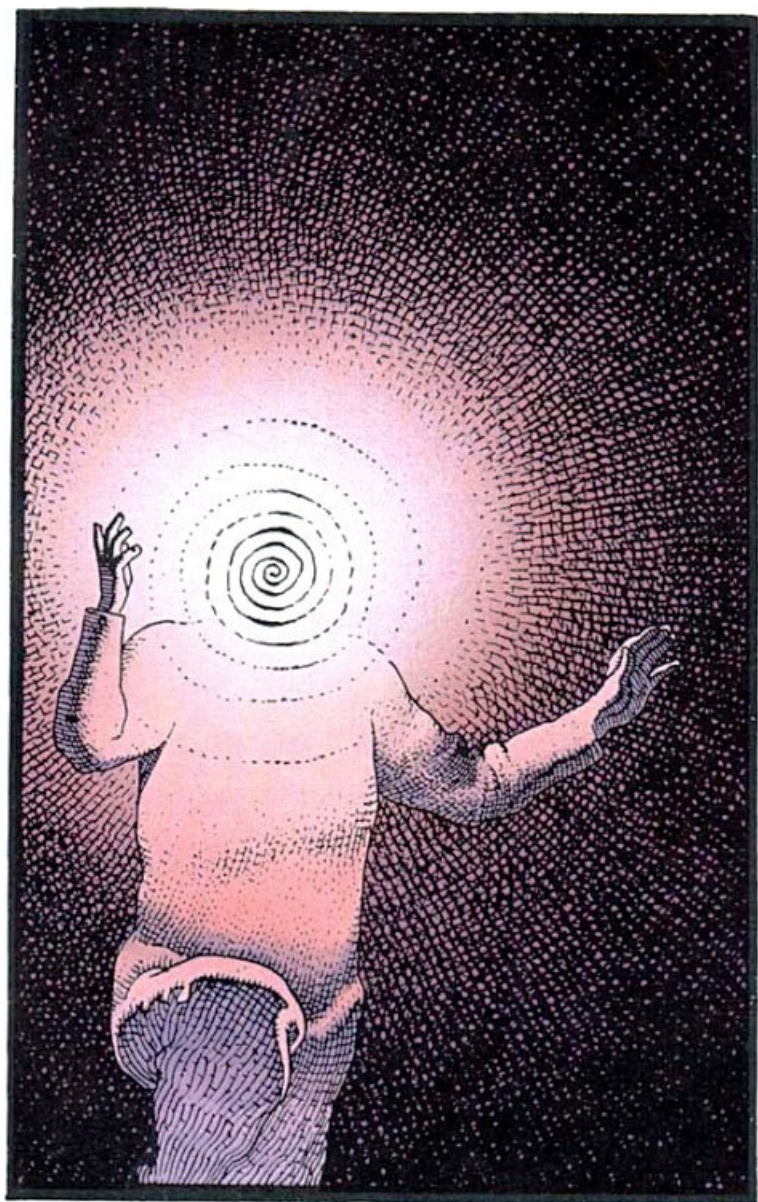


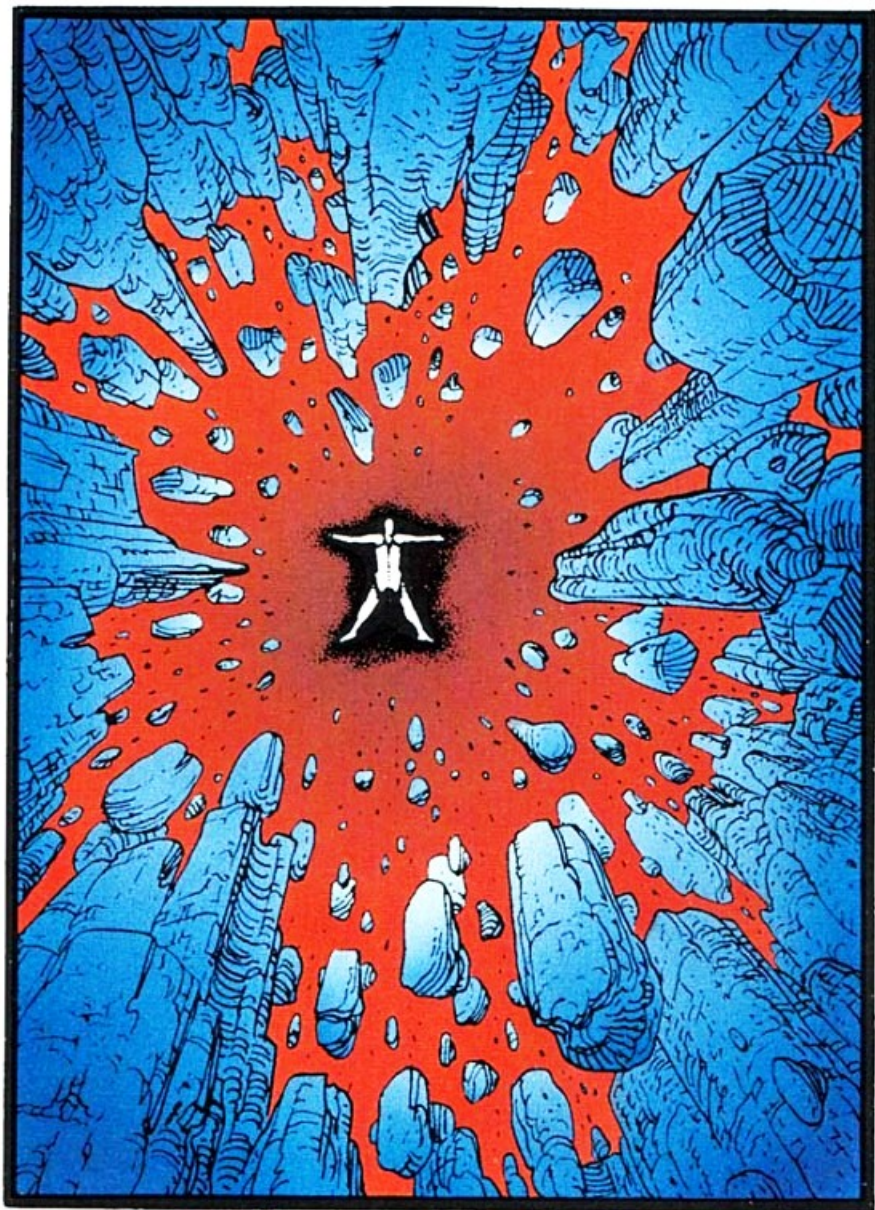


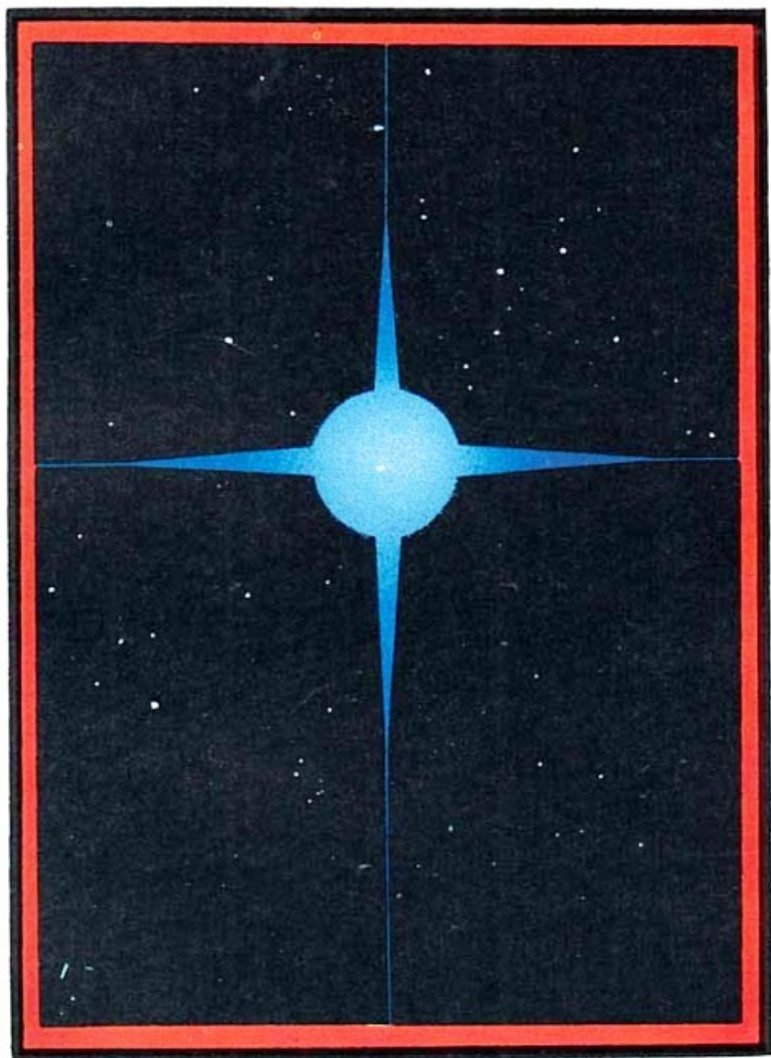
FILDEGAR corrió...  
Había de todo, a bordo de la astronave  
para curarlo del fuego que lo devoraba...



Por desgracia,  
el cristal no lo había esperado...







BAR-JONA  
transformada en super-nova  
era el final definitivo de la era del champiñón sagrado.

**DEL MISMO AUTOR EN ED. CASTERMAN**

VENECIA CELESTE

STARWATCHER

MADE IN L.A.

**EL CICLO DE EDENA**

SOBRE LA ESTRELLA

LOS JARDINES DE EDENA

ASESINO DE UN MUNDO

LA NOCHE DE LA ESTRELLA

(EN COLABORACION CON BATI)

LA CITE FEU

(EN COLABORACION CON DARROW)

**EN PREPARACION**

LA DIOSA

(EL CICLO DE EDENA T.III)







**"UN ARTISTA  
SIEMPRE  
AL ACECHO  
DE NUEVAS  
SENSACIONES."**